

## PARTE I - REDAÇÃO

Estamos lhe apresentando três temas para redação. Leia com atenção as propostas e escolha **apenas uma** delas para desenvolver seu texto. Lembre-se de que você está participando de um concurso e a redação avalia seu desempenho no registro escrito da língua, portanto procure ajustar-se à modalidade adequada para a ocasião. Seu texto deverá ter no mínimo 12 e no máximo 30 linhas. Boa prova.

### Proposta 1 - Dissertação

#### Ou cede ou leva bala

Em Santo André, o rapaz de 22 anos, inconformado com que a ex-namorada, de 15, não quisesse reatar o namoro com ele, invadiu armado o apartamento da garota e a tornou refém (a ela e à amiga, também de 15 anos) por inacreditáveis 100 horas, sob o cerco da polícia e o circo da mídia. Por fim, ele matou a ex-namorada com um tiro na cabeça, baleou a amiga e foi preso.

Em Sorocaba, na noite do último domingo, outro jovem, Daniel de Souza, 22, invadiu a casa da ex-namorada, Camila Araújo, 16, e a matou, também com um tiro na cabeça, por ela se recusar a voltar com ele. O casal tinha um filho de um ano e meio, em frente ao qual, parece, o crime foi cometido. Daniel está preso.

No Rio, mesmo dia, mesma hora, o motorista Roberto Costa Júnior, 28, discutiu por dinheiro com seu patrão, o empresário Arthur Sendas, 73, na porta dos fundos do apartamento deste. Por não ter sua reivindicação (seja qual fosse) atendida, sacou de uma pistola. Um tiro atingiu a cabeça de Arthur Sendas e o matou. Roberto fugiu, mas, no dia seguinte, se entregou.

É impressionante como, há tempos, no Brasil, os jovens não admitem ser contrariados. Quando querem alguma coisa, não enxergam o lado da outra parte e não lhe dão escolha: ou esta cede ou leva bala, quase sempre na cabeça, para não haver dúvida. Algo o país tem feito para disseminar tanto egoísmo e insensibilidade em seus filhos.

Impressionante também como qualquer pessoa parece ter sempre uma arma carregada à mão. Com isso, entre nós, uma vida humana passou a valer menos que um cartucho deflagrado.

( Ruy Castro, Folha de São Paulo, 22/ 10/ 08 )

### Proposta

Após refletir sobre as informações oferecidas pelo texto, analisando os fatos e suas relações de causa e efeito, construa uma dissertação em resposta à pergunta: **O que o país tem feito para disseminar tanto egoísmo e insensibilidade em seus filhos?**

## Proposta 2 - Narração

### Projeto espalha pianos por São Paulo para quem quiser tocar

Juliano Lemos, 23, chegou de Cascavel (PR) para trabalhar como vendedor ambulante de produtos naturais. Ontem, em seu primeiro dia em São Paulo, desistiu das vendas. Havia um piano no meio do caminho, na calçada do Pátio do Colégio, no centro. *“Sabia que havia muita coisa nesta cidade, mas não sabia que havia até piano na rua”*, conta ele, sentado tal qual pianista e tentando dedilhar sua música preferida: “Imagine”, de John Lennon.

O piano que Juliano encontrou é um dos que estarão espalhados pela capital paulista 24 horas por dia, até o próximo sábado, 18. De origem britânica, o projeto “Play me, I’m yours” (toque-me, sou seu) percorre o mundo distribuindo pianos por pontos das cidades por onde passa. Em São Paulo, esta é uma das intervenções da “Mostra Sesc de Arte 2008” e tem dado o que falar. E tocar também.

*“Meu pai queria que eu fosse ao conservatório (de música), mas odeio estudar. Toco tudo sem partitura, mal leio a clave de sol.”* ( Maria José Rossi, mineira que impressionou o público por sua habilidade no piano)

*“Sempre mexo no teclado do meu neto, mas quero aprender a tocar neste ‘bichinho’ aqui (o piano)”*. ( Sebastiana de Jesus, aposentada, ao sentar-se ao instrumento)

(Folha de São Paulo, 11/ 10/ 08 –Trechos)

### Proposta

Crie um personagem, bem caracterizado, que se depara com um dos pianos do projeto em seu caminho. Sabendo ou não lidar com o instrumento, ele não vai deixar escapar essa oportunidade. Construa uma história bem humorada para esse personagem.

### Proposta3 - Carta

#### Gente fina por um dia

Com a moda do aluguel de luxo, ficou fácil encarnar Cinderela. Dá para desfilar com bolsa Chanel, rodar de Ferrari, ostentar jóias e impressionar convidados exibindo obras de arte em casa. Nada é seu mesmo de verdade, mas, e daí? Vale o passeio, ainda que rápido, pelo clube dos endinheirados.

Alugar é “in”, já que consumir, hoje, é pagar por sensações. E se não for, ninguém precisa saber: há endereços discretos, em andares altos de prédios corporativos. A cliente entra de fininho e sai de lá fina.

O decorador Nando Marmo, por exemplo, cria cenários com móveis de estilo e obras de arte que consegue em acervos pessoais. Exemplo de cliente? O executivo que fez “marketing de relacionamento” para fechar um contrato. *“Coloquei santos barrocos, lustres Baccarat e uma tela de Di Cavalcanti na sala dele”*. Não se sabe se o contrato vingou, mas *“ficou um luxo”*.

*“Acho inteligente e até um comportamento sustentável alugar em vez de comprar algo que você não vai usar com frequência. Demonstra o bom gosto de quem aspira a chegar lá e já tem o comportamento compatível com quem realmente chegou no topo”*, opina o professor Sílvio Passareli, diretor do programa de Gestão do Luxo da Faap, em São Paulo.

Já Paula Mansur, uma das diretoras da Luxury Marketing Council, organização internacional que reúne mais de 800 empresas do setor, não gostou muito da idéia e acha que não vai deslanchar aqui: *“Brasileiro não gosta de compartilhar produtos, é cultural. Além do que, é cafona. Ou você pode comprar ou não pode. Uma bolsa de grife deve ser comprada porque tem qualidade melhor, é bem feita por dentro, tem um design bacana. O objetivo deveria ser a praticidade, não a ostentação”*.

(Folha de São Paulo, 25/ 10/ 08- trechos)

#### Proposta

Após ler essa matéria no jornal, você reagiu de forma positiva ou negativa ao seu conteúdo? Escreva uma carta a seu melhor amigo, registrando nela sua avaliação desse comércio que prospera sobre o hábito de ostentar. Use o vocativo *“Meu amigo”*, e não assine a carta.

RASCUNHO

## PARTE II - QUESTÕES OBJETIVAS

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Texto para a questão 1

O melhor dia do ano  
Ficar na rua debaixo do maior sol.  
Andar em ruas transbordando de gente.  
Ficar espremido quando o socorro passa.  
Não ter hora para almoçar.  
Trânsito parado.  
Suor, calor, cansaço, sede.  
E, ainda assim, hoje é um dos dias  
Mais esperados e mais felizes do ano.  
Hoje é dia do Círio.  
Hoje é dia de estar junto a  
Nossa Senhora de Nazaré.  
Feliz Círio!

( texto de Ckom Engenharia, O Liberal, 12/ 10/ 08)

- 01) Para entender que, apesar de todas as situações adversas, o Círio é o melhor dia do ano, é necessário que entre o enunciador e o receptor do texto haja
- A) a intenção de pagar uma promessa.
  - B) o mesmo nível sócio-econômico.
  - C) conhecimento partilhado.
  - D) o fato de morarem no mesmo Estado.

#### Texto para as questões 2, 3 e 4

Quando ouvimos os eufemismos de nosso nobre presidente, ficamos preocupados em relação a esta grave crise financeira que está se tornando econômica. Porém, quando vemos a clareza de argumentos de Henrique Meireles, começamos a acreditar mais em nossas políticas públicas. Precisamos fazer um esforço conjunto para proteger o presidente do Banco Central dos políticos populistas que não enxergam além do próprio nariz e só olham para dentro de si mesmos.

(Veja, 22/ 10/ 08 – Leitor)

- 02) O texto trata como divergentes as avaliações dos presidentes do Brasil e do Banco Central em face da crise financeira. Isso fica evidente quando opõe
- A) “grave crise financeira” a “nossas políticas públicas”.
  - B) “eufemismos” a “políticos populistas”.
  - C) “ficamos preocupados” a “começamos a acreditar”.
  - D) “eufemismos” a “clareza de argumentos”.
- 03) Assinale a alternativa que registra a frase em que a locução verbal indica processo em curso
- A) “Quando ouvimos os eufemismos do presidente”.
  - B) “...crise financeira que está se tornando econômica.”
  - C) “Precisamos fazer um esforço conjunto...”
  - D) “...políticos populistas que não enxergam além do próprio nariz...”

04) Considerando o contexto, podemos dizer sobre a provável intenção do autor, ao recorrer à palavra eufemismo, que ele

- A) valeu-se de um eufemismo.
- B) traduziu o estado de espírito do presidente em relação à crise.
- C) utilizou-a como um “recurso populista”.
- D) fez uma analogia com a expressão “olhar para dentro de si mesmo”.

### Texto para a questão 5

O quê?

Quem ouve tocadores de MP3 cinco horas por semana pode estar danificando a audição. É o que constatou uma equipe do comitê de ciência da União Européia.

( Folha de São Paulo, 15/ 10/ 08)

05) Na relação do título com o texto, configura-se a função da linguagem:

- A) referencial.
- B) metalingüística.
- C) conativa.
- D) fática.

### Texto para a questão 6



06) O efeito de humor da charge reside em relacionar o comportamento de animais ao comportamento de ex-maridos. O elemento coesivo responsável por realizar essa relação é

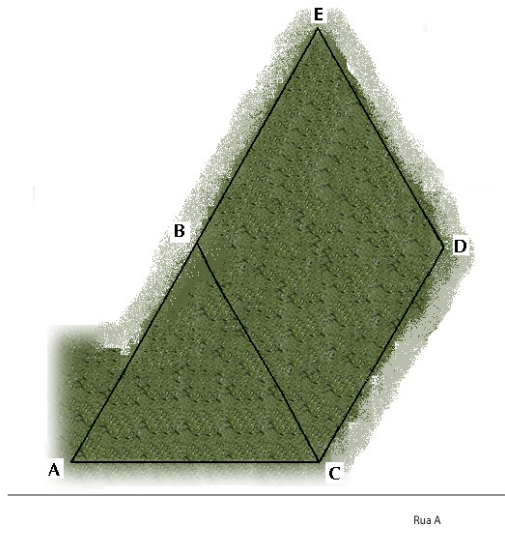
- A) cativo.
- B) assim como.
- C) olha só.
- D) comida.

## MATEMÁTICA

07) Ao distribuir 2400 litros de óleo em latas de mesma forma e capacidade, verifica-se que, se em cada vasilha coubessem 5 litros a mais seriam utilizadas 40 latas a menos. O número de latas usado e a capacidade de cada uma, são respectivamente,

- A) 15 e 160
- B) 16 e 150
- C) 12 e 200
- D) 20 e 120

08) Um agricultor possui um lote de terra em forma de um triângulo equilátero com 20m de lado e deseja adquirir um lote em forma de losango que anexado ao seu lhe dará uma propriedade com o formato abaixo



Obs: BD é paralelo a AC e  
EC é perpendicular a AC.

Ao adquirir este lote, a área da propriedade do agricultor será

- A) duplicada
- B) triplicada
- C) acrescida de 400 m<sup>2</sup>
- D) acrescida de 300 m<sup>2</sup>

09) Ao chegar a frente de um prédio, uma pessoa observa que existem 3 portas de entrada que dão para um amplo hall onde existem dois elevadores. Se para visitar alguém que mora no 8º andar, esta pessoa precisa se utilizar das portas e dos elevadores, de quantas maneiras diferentes ela pode atingir o 8º andar e retornar ao ponto inicial, sem utilizar o mesmo elevador nem a mesma porta de entrada/saída duas vezes?

- A) 36
- B) 24
- C) 12
- D) 6

10) Uma pessoa emprega  $\frac{2}{3}$  de certo capital a 4% e o resto a 6%. No fim de um ano há um montante de R\$62.800,00. O capital inicial dessa pessoa era de

- A) R\$20.000,00
- B) R\$38.000,00
- C) R\$52.000,00
- D) R\$60.000,00

11) A escala decibel de som é definida pela expressão  $B = 10 \log \left( \frac{I}{I_0} \right)$ , onde:

B, é o nível do som em decibéis (dB) de um ruído de intensidade I, e  $I_0$ , é a intensidade de referência associada ao som mais fraco percebido pelo ouvido humano.

Tendo por base essa expressão e a tabela

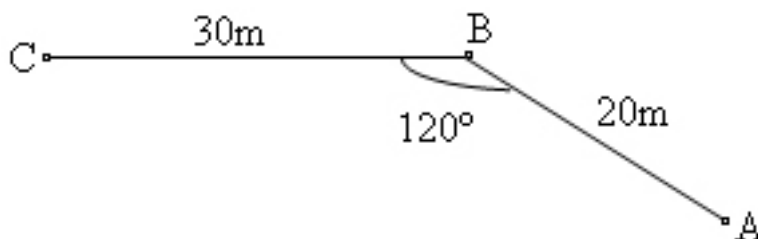
SOM	Nível do som em dB
Som mínimo	0
Raspagem de folhas	10
Sussurro	15
Torneira gotejando	20
Conversa normal	60
Tráfego pesado	80
Caminhão a 1m	90
Buzina de automóvel	110
Concerto de rock	120
Tiro ou rojão	140

Tabela adaptada dos sítios: [br.geocities.com/poluição](http://br.geocities.com/poluição) e [www.ambientebrasil.com.br](http://www.ambientebrasil.com.br), acessados em 18/09/2008.

concluimos que a intensidade do som de um concerto de rock em relação ao de um tráfego pesado é

- A) 100 vezes superior
- B) 1000 vezes superior
- C) 10000 vezes superior
- D) 100000 vezes superior

12) Uma pessoa encontra-se em um ponto A e deseja se dirigir ao ponto C, pelo caminho mais curto. Observe a figura representativa dessa situação, e verifique que a quantidade de metros que essa pessoa vai andar, para fazer o percurso desejado, é



- A) igual a 50
- B) maior que 50
- C) entre 50 e 60
- D) entre 40 e 50



## FÍSICA

13) Quando um pára-quedista salta de um avião em movimento, sua trajetória na queda se inicia com uma velocidade igual à do avião. Durante a queda ele está sujeito à força da gravidade que o puxa verticalmente para baixo e à força de resistência do ar ao movimento, que age sempre na direção da velocidade e em sentido contrário a ela. A força de resistência do ar faz com que a componente horizontal da velocidade seja reduzida até zero durante a queda. O valor desta força aumenta conforme a velocidade aumenta, de modo que se a altura for suficiente ela será capaz de fazer com que o pára-quedista caia, a partir de certo ponto, com velocidade vertical constante, chamada de velocidade limite.

De acordo com esta descrição, quando o pára-quedista atinge o movimento uniforme com a velocidade limite, a força de resistência do ar

- A) é constante e tem valor igual ao peso do pára-quedista.
- B) aumenta até o pára-quedista abrir seu pára-quedas.
- C) diminui a zero, o que permite que a velocidade seja constante.
- D) diminui até ficar igual ao peso da pessoa e depois aumenta até o momento em que o pára-quedas se abre.

14) Se um objeto com densidade menor do que a da água for solto no fundo de uma piscina, ele subirá até a superfície, onde permanecerá flutuando. A força que o empurra para cima é chamada de Empuxo e resulta da diferença de pressão existente entre pontos em diferentes profundidades na água da piscina. Analise as seguintes afirmativas sobre este fenômeno:

- I – Conforme o corpo sobe na água, o empuxo sobre ele diminui até ser nulo quando está em equilíbrio na superfície.
- II – O empuxo não depende da profundidade, desde que o volume do corpo não seja reduzido pela pressão.
- III – A força de empuxo é maior quanto maior for a densidade do líquido em que o corpo está imerso.

Está correto apenas o que se afirma em

- A) I.
- B) II.
- C) II e III.
- D) I e III.

15) As marés nos oceanos da Terra são causadas por uma combinação de fatores:

- a Lua atrai as massas de água dos oceanos de maneira desigual, sendo a atração mais forte no lado mais próximo da Lua. Esta diferença na força deforma a massa de água, de modo a criar uma maré alta no lado da Terra voltado para a Lua;
- o mesmo efeito acontece com relação à atração das águas pelo Sol, porém com uma intensidade menor;
- o movimento de rotação da Terra em relação ao centro de massa do sistema Terra-Lua faz surgir uma maré alta no lado da Terra oposto à Lua.

Sobre este fenômeno é correto afirmar que

- A) a força que a Lua exerce em um quilograma de água no lado da Terra voltado para ela vale o dobro daquela exercida no lado oposto.
- B) o efeito das marés não depende da massa da Lua nem do Sol, por isso a influência da Lua é maior que a do Sol, mesmo sua massa sendo muitíssimo menor do que a dele.
- C) se o valor da constante gravitacional na Lei da Gravitação fosse diferente, o efeito da maré ainda teria a mesma intensidade.
- D) a intensidade do efeito de maré depende da distância entre a Terra e a Lua, sendo maior quando a Lua está mais próxima.

16) Quando você coloca água em uma panela para ser aquecida em um fogão, a temperatura da água irá subir, pois ela recebe energia da combustão do gás. No entanto, a água não entra em equilíbrio térmico com a chama. Ela atinge o ponto de fervura e evapora completamente sem atingir a temperatura da chama.

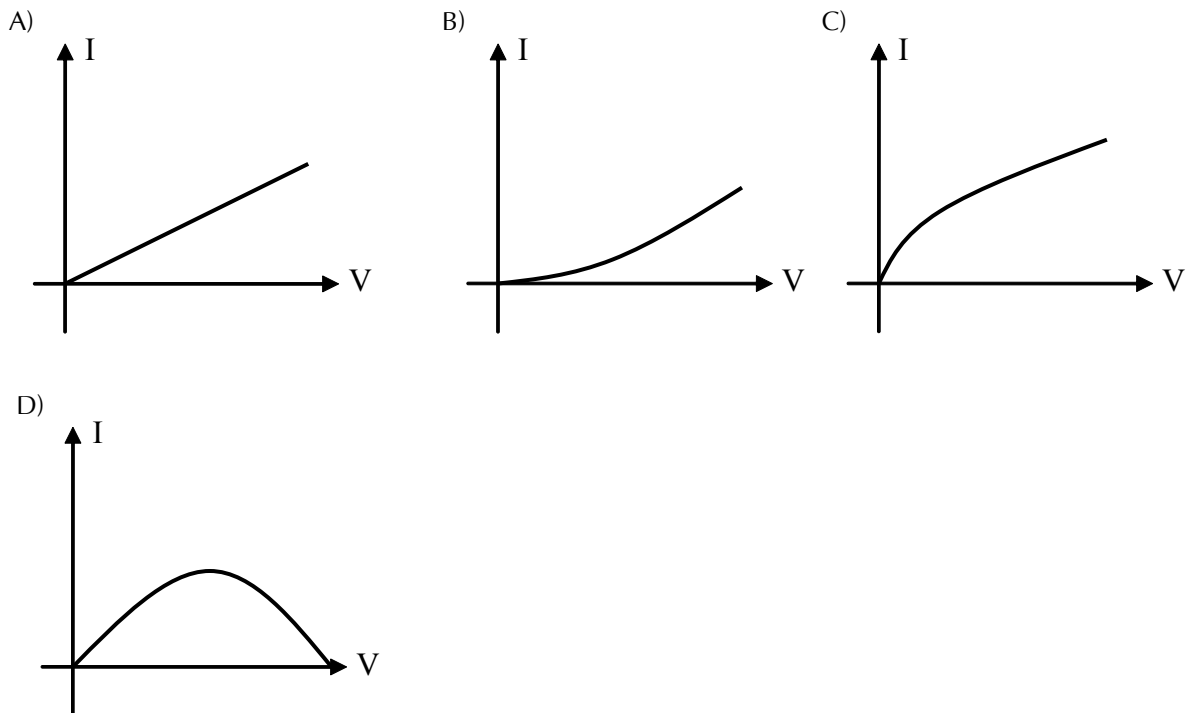
Sobre este fenômeno, é correto afirmar que

- A) o calor específico da água é tão baixo que ela evapora antes de atingir o equilíbrio térmico com a chama.
- B) a temperatura da água sobe continuamente enquanto ela ferve, mas não atinge a temperatura da chama por que esta é alta demais.
- C) a energia absorvida pela água a aquece até atingir o ponto de fervura. A partir daí sua temperatura não mais se eleva e toda a energia recebida é usada para evaporar a água.
- D) a massa de água em uma panela comum não é grande o bastante para aquecer a ponto de atingir a temperatura da chama.

- 17) Os resistores elétricos são usados em muitas aplicações, como nas lâmpadas incandescentes e nos aquecedores e chuveiros elétricos. Um resistor é chamado de resistor ôhmico quando seu funcionamento obedece a Lei de Ohm. Esta lei estabelece a relação entre a voltagem (V) aplicada a uma resistência (R) e a corrente elétrica (I) resultante:

$$V = R I.$$

Dos gráficos mostrados abaixo, qual o único que representa o comportamento de um resistor ôhmico?



- 18) O fenômeno da refração da luz por gotas de água, como na formação de um arco-íris, evidencia o fato de que a luz branca é formada por muitas frequências diferentes, cada uma associada a nossa percepção de uma cor. Quando luzes de cores diferentes sofrem refração em diferentes intensidades, significa que:

- A) a frequência da luz se altera quando ela sofre refração.
- B) a velocidade de propagação na água é diferente para cada frequência da luz.
- C) luzes de todas as frequências têm o mesmo comprimento de onda no ar, mas não na água.
- D) a velocidade de propagação na água é maior do que no ar e quanto maior a frequência, maior a diferença entre as duas velocidades.

## BIOLOGIA

19) “Quem surgiu primeiro na evolução dos vertebrados: o ovo ou as aves?”

Para responder esta questão é importante lembrar que foram os répteis, os primeiros organismos a desenvolver um novo tipo de ovo, que continha membranas embrionárias amnióticas complexas. O ovo amniótico podia ser botado em terra, fazendo dos répteis os primeiros vertebrados terrestres verdadeiros. O âmnio é uma membrana que envolve o embrião, formando uma cavidade preenchida pelo líquido amniótico, cuja função é

- A) armazenar substâncias nutritivas para o embrião.
- B) permitir as trocas de gases respiratórios entre ambiente e embrião.
- C) proteger o embrião da dessecação e contra choques mecânicos.
- D) armazenar excretas e mobilizar parte do cálcio presente na casca do ovo.

20) Uma das aplicações práticas da engenharia genética é a fabricação de produtos farmacêuticos. Os animais transgênicos podem ser usados como verdadeiras fábricas para a produção de tais substâncias. A técnica denominada de transgênese consiste em se

- A) incorporar o segmento de RNA que se pretende multiplicar a um plasmídeo ou a um DNA viral.
- B) injetar DNA clonado de uma espécie em ovos de outra espécie.
- C) ativar as enzimas responsáveis pela transcrição do DNA das células hospedeiras.
- D) multiplicar os vírus recombinantes capazes de infectar microorganismos.

21) O elemento nitrogênio tem grande importância para os seres vivos, pois compõe as proteínas e ácidos nucleicos. O maior estoque de nitrogênio do planeta é a atmosfera, na forma de gás nitrogênio. O processo pelo qual o nitrogênio é retirado da atmosfera e transformado em substâncias utilizáveis pelos seres vivos é a

- A) nitrificação realizada por bactérias quimiossintetizantes.
- B) fotossíntese realizada pelos organismos autótrofos.
- C) decomposição do nitrogênio realizada por microorganismos denitrificantes.
- D) fixação de nitrogênio realizada por certas bactérias e cianobactérias.

22) Os vacúolos são estruturas saculiformes encontradas em diversos tipos de células. Exemplo interessante dessas organelas são os vacúolos contráteis, presentes nos protozoários que vivem na água doce, cuja função é

- A) eliminar do interior da célula a água que entrou em excesso.
- B) absorver nutrientes químicos da água por meio de transporte ativo.
- C) acumular grande quantidade de íons no interior da célula.
- D) armazenar resíduos indesejáveis do metabolismo celular.

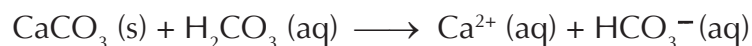
- 23) “O meu coração é um músculo involuntário / E ele pulsa por você / Um dia eu vou estar contigo / E você vai estar na minha...”  
(Composição: Marisa Monte / Lino Crizz)

Este trecho de música destaca a contração involuntária da musculatura cardíaca. A frequência cardíaca varia de acordo com o grau de atividade e situação emocional em que nos encontramos. A frequência de batimentos cardíacos é controlada por uma região especial do coração denominada \_\_\_\_\_, cujas células emitem um sinal elétrico que se propaga diretamente para a musculatura dos \_\_\_\_\_, provocando sua contração. A alternativa que completa corretamente as lacunas é:

- A) nóculo átrio-ventricular; átrios.  
B) nóculo sino-atrial; átrios.  
C) miocárdio ventricular; ventrículos.  
D) centro cárdio-regulador; ventrículos.
- 24) Os quatro verticilos florais das Angiospermas são constituídos pelas sépalas, pétalas, estames e carpelos. O transporte dos grãos de pólen das anteras, presentes nos estames, até o estigma, porção apical dos carpelos, é feito por agentes polinizadores. As flores cujo agente polinizador é o vento, geralmente apresentam
- A) glândulas odoríferas e reduzida produção de pólen.  
B) grãos de pólen filiformes e pétalas coloridas e vistosas.  
C) estigmas plumosos e anteras com filetes longos e flexíveis.  
D) sépalas tubulares e nectários situados na base do tubo da corola.

## QUÍMICA

- 25) Estalactites e estalagmites são formações rochosas sedimentares que se originam, respectivamente, no teto e no chão de grutas ou cavernas, pela deposição de carbonato de cálcio ( $\text{CaCO}_3$ ), arrastado pela água que goteja do teto. Nessas formações, o carbonato de cálcio reage com uma solução diluída de ácido carbônico ( $\text{CO}_2$  dissolvido em água), de acordo com a equação química, não balanceada, a seguir:

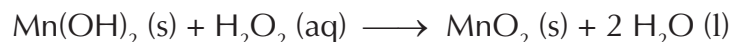


A partir dos valores dos calores de formação medidos a  $25^\circ\text{C}$  apresentados abaixo, encontra-se que o  $\Delta H^0$  para a reação em questão, expresso em kJ, é aproximadamente igual a

Espécie Química	$\text{CaCO}_3$	$\text{H}_2\text{CO}_3$	$\text{Ca}^{2+}$	$\text{HCO}_3^-$
$\Delta H_f^0$ (kJ.mol <sup>-1</sup> )	-1.207,10	-699,65	-542,83	-692

- A) - 4,6  
B) - 20,0  
C) - 160,5  
D) - 294,0

- 26) Uma célula eletroquímica opera baseada na reação de oxidação-redução apresentada a seguir:

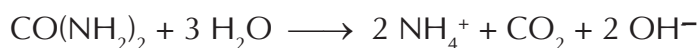


Durante a operação dessa célula por 45 segundos, 0,136 g de  $\text{MnO}_2$  é produzido. Considerando que nesse processo estão envolvidos 2 mols de elétrons, a corrente elétrica, em Ampère, produzida pela célula será:

Dados: Massas molares (g/mol): O = 16; Mn = 55 1 F = 96.500 C

- A) 301
- B) 156
- C) 45
- D) 6,7

- 27) Um dos métodos de preparação de catalisadores suportados é o de deposição-precipitação, que consiste na precipitação de um sal metálico sobre uma superfície de óxido, a partir da mistura do sal metálico, uréia e o suporte à temperatura ambiente. Uma das etapas do processo de síntese é a hidrólise da uréia, representada pela equação química a seguir:



Considerando que, sob determinadas condições, a reação apresente um rendimento de 60%, a massa de uréia, em gramas, que deve ser utilizada para se obter 880 g de  $\text{CO}_2$  é de \_\_\_\_\_ e os íons hidroxila gerados no meio reacional provocam um(a) \_\_\_\_\_ no pH da solução. A alternativa que completa corretamente as lacunas é:

Dados: Massas molares (g/mol): H = 1; C = 12; N = 14; O = 16

- A) 1.200 – aumento
- B) 1.200 – diminuição
- C) 2.000 – aumento
- D) 2.000 – diminuição

- 28) O ácido caprílico (octanóico) é uma das substâncias responsáveis pelo odor desagradável exalado por algumas pessoas quando estão suadas.

Dados: Massas molares (g/mol): H = 1 ; C = 12; O = 16

Em relação a este ácido e sua estrutura é CORRETO afirmar:

- A) Tem fórmula molecular  $\text{C}_8\text{H}_{16}\text{O}$ .
- B) Apresenta um heteroátomo na sua cadeia carbônica.
- C) A massa de 0,25 mol do ácido é 0,36 g.
- D) Sua estrutura apresenta dois carbonos primários.

- 29) Cerca de 30% dos elementos químicos são essenciais ou importantes à saúde humana. A Tabela abaixo relaciona dez destes. O oxigênio é o único elemento que pode ser usado pelo corpo em sua forma elementar, enquanto os demais somente podem ser usados se previamente combinados com outros elementos.

elemento	H	C	O	F	Na	P	K	Ca	Zn	Se
Z	1	6	8	9	11	15	19	20	30	34

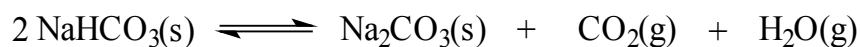
Analisar as afirmativas a seguir e assinalar a alternativa CORRETA.

- I – Dos dez elementos citados são metais: sódio, fósforo, potássio, cálcio, zinco e selênio.  
 II – Elementos são substâncias que contêm átomos do mesmo tipo, isto é, todos os átomos de um mesmo elemento têm o mesmo número atômico (mesmo número de prótons).  
 III – Carbono, oxigênio e flúor são elementos do mesmo período da tabela periódica enquanto sódio e potássio são elementos de um mesmo grupo.  
 IV – A primeira energia de ionização do cálcio é maior que a primeira energia de ionização do selênio, enquanto que a eletronegatividade do flúor é maior que a eletronegatividade do oxigênio.  
 V – O elemento oxigênio forma duas variedades alotrópicas; uma delas, mais abundante, é o oxigênio comum (O<sub>2</sub>) e a outra, o ozônio (O<sub>3</sub>).

Estão CORRETAS apenas

- A) II, IV e V.  
 B) II, III e V.  
 C) I e V.  
 D) I, II e IV.

- 30) O bicarbonato de sódio sólido é um fermento químico utilizado na fabricação de bolos. Quando aquecido este sal se decompõe de acordo com a equação abaixo. A expansão dos gases favorece o crescimento do bolo.



Para esta reação é CORRETO afirmar que:

- A) A produção de gás carbônico é aumentada se no sistema em equilíbrio houver a adição de dois mols de bicarbonato de sódio sólido.  
 B) A expressão matemática para a constante de equilíbrio é  $K_c = [\text{CO}_2] [\text{H}_2\text{O}]$   
 C) A decomposição do bicarbonato de sódio é favorecida se a reação ocorrer em um recipiente hermeticamente fechado.  
 D) A remoção de água diminui a produção de gás carbônico.

## HISTÓRIA

31)

### TEXTO 1

“Antes de decidir pela conquista de Ceuta, o rei pôs a questão: quero primeiramente saber se isto é serviço de Deus (...); se não achar que é serviço de Deus, não entendo de o fazer; porque somente aquela coisa é boa e honesta, se nela, Deus é inteiramente servido. Uma vez tomada a decisão da expedição à Ceuta (1415), declarou “ir sobre ela e trabalhar quanto ele pudesse para torná-la seguidora da fé em Nosso Senhor Jesus Cristo”.

(Crônica de El Rei Dom João I. Esse monarca reinou de 1385 a 1433. In: DIAS, Geraldo C.. A Evangelização: Portugal e a política externa da Igreja no século XV. Revista da Faculdade de Letras/Universidade do Porto. P. 143. (adaptado)

### TEXTO 2

“A principal causa que me moveu a mandar povoar as ditas terras do Brasil foi para que a gente dela se convertesse à nossa santa fé católica”.

(D. João III, rei de Portugal de 1521 a 1557. In: SOUZA, Laura de Mello. Inferno Atlântico: demonologia e colonização séculos XVI-XVIII. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 23).

De acordo com a leitura dos textos acima e os estudos históricos sobre a expansão ultramarina portuguesa, é correto afirmar que

- A) Os textos 1 e 2 evidenciam que aquele que desconhecesse a fé em Jesus Cristo estaria excluído da salvação, daí a preocupação da monarquia portuguesa em organizar as cruzadas reformadoras que levaram a fé cristã, durante os séculos XV e XVI, tanto às terras de África e Ásia, quanto ao Novo Mundo, através das viagens ultramarinas.
- B) A mentalidade guerreira cruzadista reforçou a ação da monarquia lusa na conquista de Ceuta aos mouros infiéis (texto 1). De modo similar, no séc. XVI em terras do Brasil, a conquista foi atrelada à evangelização dos gentios, mediante o domínio da monarquia católica portuguesa (texto 2).
- C) Embora em períodos distintos, os monarcas lusos manifestaram preocupação idêntica em relação às terras conquistadas no ultramar. Nesse sentido, era importante povoar tanto as terras de Ceuta quanto as do Brasil, para que seus povos se convertessem ao cristianismo (texto 2), uma vez que ambas reuniam um número reduzido de habitantes seguidores do islamismo.
- D) A formação do império ultramarino português no decorrer dos séculos XV e XVI, teve como motivação específica a obtenção de riquezas, tais como as especiarias e os metais preciosos. Todavia, devido à aliança da monarquia (neste caso a dinastia de Bragança) com a Igreja Católica, os monarcas lusos justificavam a expansão como serviço de Deus (texto 1).



32)

“A Soror Maria Bernardina de Santa Teresa, do convento do Desterro, Salvador, denunciou que no mesmo convento ‘veio 3 vezes uma preta chamada Teresa Sabina, (...), no mês de setembro de 1758, entrou no Convento a curar a uma religiosa chamada Maria Teresa Josefa com abusos de sua terra, pondo-lhe o pé em cima de uma caveira de carneiro, lavando o pé e cantando a sua língua e mandando esfregar o corpo da religiosa com um tostão de cobre’.”

(MOTT, Luiz. Cotidiano e vivência religiosa: entre a capela e o calundu. In: SOUZA, Laura de Mello. História da vida privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América portuguesa. SP: Cia das Letras, 1997. P. 200)

Considerando o texto acima e os trabalhos históricos acerca das trocas simbólicas e culturais afirma-se que

- A) A reação da Soror Maria Bernardina foi uma excepcionalidade na capitania da Bahia, posto que prevalecia no cotidiano dos moradores uma grande indiferença em relação aos rituais de feitiçaria ou calundu. Tal postura devia-se ao medo de denúncias e à presença constante de visitantes do Santo Ofício da Inquisição.
- B) Havia incompatibilidades insuperáveis entre catolicismo oficial e as práticas de calundus no Brasil colonial, sobretudo na Bahia, tendo em vista a presença consolidada da Igreja católica e a intolerância de ambos para com os rituais heterodoxos tribais africanos ou ameríndios.
- C) Os procedimentos de Teresa Sabina, como o uso de esqueletos de animais, eram desconhecidos pela maioria dos moradores de Salvador, daí serem considerados por membros da Igreja Católica, como a Soror Maria Bernardina, como práticas demoníacas.
- D) O texto denota uma certa familiaridade de religiosas católicas com rituais de negros forros e/ou escravizados, alguns dos quais africanos, haja vista que, no Convento referido, a preta Teresa Sabina penetrou 3 vezes nos interiores do mesmo, para curar Maria Teresa através de rituais calunduzeiros.

33)

Província do Pará. Lei nº 2, de 25 de Abril de 1838.

Art. 1º. O Governo fica autorizado a estabelecer em todas as Vilas e Lugares da Província Corpos de Trabalhadores destinados aos Serviços da Lavoura, do Comércio e das Obras Públicas.

Art. 2º Estes Corpos serão compostos de Índios, Mestiços e Pretos, que não forem escravos, e não tiverem propriedade, ou estabelecimentos, a que se apliquem constantemente. [...]  
(adaptado)

(FULLER, Claudia Maria. Os Corpos de trabalhadores: política de controle social no Grão-Pará. Belém: UFPA/Laboratório de História/Deptº de História/CFCH. Fascículos, nº1. 1999)

A partir da leitura do documento acima e dos estudos históricos sobre o assunto, é correto afirmar que

- A) Os homens citados na lei, de condição social livre, seriam recrutados compulsoriamente para ser destinados aos trabalhos nas obras públicas e nos serviços de particulares, como a lavoura.

- B) A instalação, em toda a província, dos Corpos de Trabalhadores, visava oferecer a oportunidade de trabalho seguro aos índios, mestiços e pretos escravos, nas obras públicas ou de particulares.
- C) Os índios, mestiços e pretos integrariam os Corpos de Trabalhadores, pois eram escravos, e seriam utilizados como mão-de-obra em diversas atividades econômicas em toda a província.
- D) Os homens não deveriam possuir “estabelecimentos a que se apliquem constantemente”, devido à necessidade de prestarem serviços longe de sua Vila, pois escravos não poderiam afastar-se sem a permissão de seu senhor.

34)



(Crianças mineradoras brincam perto do local de trabalho. “Pitmen Playing at Quoits”. Tela de Henry Perlee Parker. 1840. In: Cabrini, Catelli e Montellato. História Temática – o mundo dos cidadãos. São Paulo, 2005. P. 118)

Observe atentamente a imagem. Considerando o contexto histórico em que foi produzida, é correto afirmar que:

- A) Retrata as boas condições de trabalho dos mineiros, como a iluminação do local de trabalho e a purificação do ar para que houvesse uma boa produtividade.
- B) Os mineiros desfrutavam de privilégios junto aos proprietários das minas, como boas condições de trabalho e intervalo para brincar, devido à abundância de fonte de energia para as fábricas, como o carvão.
- C) As péssimas condições de trabalho e o ar insalubre das minas afetavam gravemente os pulmões dos trabalhadores, ocasionando inflamações agudas nas vias respiratórias e doenças como a tuberculose.
- D) Os proprietários consideravam criminosa a utilização de crianças nos trabalhos mineradores, recriminando a presença delas nas minas; por serem indisciplinadas elas paravam para brincar, ocasionando atrasos na cadeia produtiva.

35)



(Bilheteria de um circo na Alemanha da década de 1920 aceita gêneros alimentícios como forma de pagamento. Em janeiro de 1923, 1 dólar valia 1.800 marcos e, em novembro do mesmo ano, 4 milhões de marcos. In: Cabrini, Catelli e Montellato. História Temática – o mundo dos cidadãos. São Paulo, 2005. P. 195)

Observe atentamente a imagem e as informações contidas. Considerando o contexto histórico do Entre-Guerras, é correto afirmar que:

- A) A inflação alcançou níveis insuportáveis levando o governo a adotar a política romana do “pão e circo”. Os alemães entravam com o pão e o governo com o circo.
- B) Retratam a escassez e, portanto, a valorização do marco na Alemanha, pois o Tratado de Versalhes obrigou a Alemanha a produzir bens de consumo e de guerra.
- C) Havia abundância de gêneros alimentícios e valorização do marco alemão, já que os alemães foram proibidos de fabricar armas e navios de guerra.
- D) Estão relacionadas ao processo hiperinflacionário ocasionado pelas obrigações de guerra impostas à Alemanha pelo Tratado de Versalhes.

36)



- 01 Chega De Saudade (1958) Tom Jobim e Vinicius de Moraes
- 02 Lobo Bobo (1959) Carlos Lyra e Ronaldo Bôscoli
- 03 Brigas Nunca Mais (1958) Tom Jobim e Vinicius de Moraes
- 04 Ho-Ba-La-La (1958) João Gilberto
- 05 Saudade Fez Um Samba (1959) Carlos Lyra e Ronaldo Bôscoli
- 06 Maria Ninguém (1959) Carlos Lyra
- 07 Desafinado (1958) Newton Mendonça e Tom Jobim
- 08 Rosa Morena (1959) Dorival Caymmi
- 09 Morena Boca De Ouro (1959) Ary Barroso
- 10 Bim Bom (1958) João Gilberto
- 11 Aos Pés Da Cruz (1959) Marino Pinto e Zé da Silva
- 12 É Luxo Só (1959) Ary Barroso e Luiz Peixoto

(Site: [chermontlopolis.wordpress.com/2008/03/04/50-anos-da-bossa-nova](http://chermontlopolis.wordpress.com/2008/03/04/50-anos-da-bossa-nova))

Baseando-se na leitura dos registros apresentados acima e nos estudos históricos a eles referentes, é correto afirmar

- A) O LP acima referido, foi o primeiro a reunir composições conectadas ao movimento “bossanovista”. Nos anos 50, alinhadas com o processo de rejeição à ditadura militar, as canções interpretadas por João Gilberto denotam ligações com a vida nas favelas cariocas, o que é possível perceber nas faixas 09 e 12, ambas do sambista Ary Barroso.
- B) Lançado em 1959, o LP em questão reúne 12 composições. Apresenta inovações estéticas, relacionadas ao processo de reelaboração do samba por músicos e cantores ligados à classe média carioca, num período em que o Rio de Janeiro vivenciava um florescimento artístico e o Brasil, a efervescência dos chamados “anos dourados”.
- C) A faixa musical que intitula o primeiro LP de João Gilberto é um samba cuja consagração deve ser relacionada não só à comentada “batida de violão”, como ao estilo de interpretação de João. Este valorizava esteticamente e também buscava reproduzir interpretações de cantores de rádio dos anos 50, consagrados pelo estilo “intimista” de cantar.
- D) O movimento musical identificado como bossa nova, embora restrito aos bairros da zona sul carioca nos anos 60 e 70, tem suas raízes fixadas na produção musical baiana dos anos 40 e 50, conforme é possível observar tanto na faixa 08 do LP - uma homenagem a Caymmi - quanto na musicalidade de João Gilberto, ambos baianos.

## GEOGRAFIA

37) Leia o poema abaixo

Muro de Berlim ( fragmentos)

Pela tevê assisto a queda  
do muro de Berlim  
e as picaretas trabalham  
em mim.  
Cai o muro de Berlim.  
A utopia chega ao fim.  
Desmorona, se esfacela,  
tijolo por tijolo  
um sonho implode, por fim.  
Não. Não sou a favor do muro.  
É o que o que com ele chega ao fim.



Grafitas sobre o Muro de Berlim em 1986  
[http://pt.wikipedia.org/wiki/Muro\\_de\\_Berlim](http://pt.wikipedia.org/wiki/Muro_de_Berlim)

[www.radames.manosso.nom.br/mascaras/berlim.htm](http://www.radames.manosso.nom.br/mascaras/berlim.htm). Acesso em 25/09/2008

O mesmo tem como tema a queda do Muro de Berlim que pôs fim à Velha Ordem Mundial, marcando o fim do socialismo real, que para muitos constituía uma “utopia”, uma espécie de sonho que talvez nunca seja alcançado. Do assunto é verdadeiro afirmar que

- A) o regime que se opunha ao socialismo no período da Guerra Fria, o capitalismo, cultua valores como a defesa dos direitos individuais e a propriedade privada, tendo este sistema político-econômico passado nas últimas décadas por um intenso processo de expansão geográfica, que o tornou plenamente homogêneo no contexto mundial.
- B) nos dias atuais surge no contexto latino-americano uma nova chama tentando reacender alguns valores considerados por alguns como socialistas, é o caso da Venezuela, onde seu presidente tenta implantar reformas que conduzem a um modelo estadista, tendo como centro do poder o presidente da República. Apesar dessa proposta ultra centralizadora, ele obtém total apoio da população venezuelana.
- C) apesar da intensa expansão capitalista ocorrida no espaço mundial nos últimos anos, algumas regiões e/ou países ainda adotam o socialismo como organização político-econômica na sua concepção mais “pura”, como é o caso da China e Cuba, países que mantêm suas economias totalmente fechadas ao capital internacional.
- D) entre os valores cultuados pelo socialismo real, que chegaram ao fim com a Queda do Muro de Berlim, merece destaque a idéia de que sendo atendidas as necessidades básicas do indivíduo, não precisaria haver acumulação de riquezas e bens patrimoniais, sendo defendida a distribuição igualitária de recursos pela população, “sonho” não realizado pelas sociedades que adotavam essa forma de organização político-econômica.



38)

“ Um dos problemas mais cruciais do nosso tempo teórico e prático é o de um capitalismo que, fundado basicamente no trabalho humano, está desenvolvendo rapidamente a sociedade sem trabalho. Os fenômenos mais marcantes desta nova era de transição são o desemprego estrutural de um lado, e, de outro, novas formas de atividades econômicas.”

ETGES, Norbert J. Sociedade do trabalho sem trabalho. desemprego estrutural e emergência do novo. www.anpec.org.br/encontro 2003/artigo.F05.

Dentre os fatores que concorrem para a existência do desemprego estrutural, pode-se destacar:

- A) crises econômicas, a exemplo da que ocorre atualmente nos Estados Unidos, que se instalam por tempos prolongados, sendo características exclusivas dos países ricos.
- B) emprego de novas formas de organização do trabalho e da produção, com uso de novas tecnologias, o que ocasiona liberação de mão de obra. Tal fato afeta tanto os países ricos como os pobres, sendo considerado um grave problema dos nossos dias.
- C) presença maciça de mão de obra não qualificada entre os trabalhadores urbanos, em especial nas cidades consideradas tecnopólos, lugar onde ocorre com maior incidência este tipo de desemprego.
- D) aumento significativo das atividades do setor primário no contexto econômico mundial, em especial nos países desenvolvidos, a exemplo da Japão e China, considerados os países que mais crescem economicamente no contexto mundial.

39)

“Este chão sem tamanho que durante tanto tempo permaneceu calado, vazio e quase morto, viu suas pastagens enriquecidas e suas terras corrigidas e fertilizadas (...) Hoje pode ser considerado uma espécie de paraíso dos agro-negócios (...) Espaço de futuro para a economia brasileira (...) embora tenha perdido nos últimos anos grande parte de sua biodiversidade”

Folha de São Paulo. Caderno Economia. Junho de 2005.

O texto acima aborda transformações ocorridas em consequência de ações antrópicas, que nos últimos anos têm modificado intensamente uma paisagem vegetal do espaço brasileiro. Trata-se do (a)(os)

- A) campos da Campanha Gaúcha, localizados na porção meridional do país, em cujas pradarias artificiais ocorre prática intensa da pecuária extensiva, atividade considerada a base da economia brasileira e cuja verticalização possibilita grande saldo na balança comercial.
- B) caatinga, área de solos extremamente pobres e alcalinos, portanto inadequados à atividade agrícola, mesmo havendo correção ou aplicação de técnicas de irrigação, daí ser a agricultura uma atividade inexpressiva no contexto nordestino, principal região de ocorrência dessa paisagem.
- C) área de Cerrados, cuja ocorrência é principalmente no Centro Oeste do país, com presença de solos anteriormente muito ácidos e cuja correção, através da calagem, possibilitou a expansão da atividade agrícola, em especial o cultivo de grãos, notadamente da soja, que atualmente é um dos principais produtos da pauta de exportação do Brasil.
- D) floresta Amazônica, localizada no norte do país, que possuindo solos extremamente pobres e ácidos, auto sustentados pelos resíduos orgânicos da própria floresta, teve através de modernas técnicas agrícolas correções adequadas que possibilitaram a expansão do cultivo de grãos, a exemplo do trigo e centeio, acarretando com isso intensos desmatamentos.

40) Leia o texto abaixo :

“Comi todas as minhas reservas de milho e de farinha. Depois, virei raizeiro. Durante um mês inteiro cavei o chão duro e rachado da seca, em busca de raiz de planta braba. Comi xiquexique, macambira e raiz de mucunã, e continuaria comendo até hoje essas plantas pra não largar minha terra, se não fosse a sede desesperada. Foi a sede que me botou pra fora..., mais do que a fome”. ( Fala de Seu Maneca, do Crato. Personagem fictício In: Castro, Josué de. Homens e caranguejos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. p.95 e 96).

A passagem do livro de Josué de Castro tem como cenário a sub-região do Sertão do Nordeste brasileiro, muito bem caracterizada na fala do personagem. Sobre essa importante sub-região nordestina é verdadeiro afirmar que:

- A) as condições climáticas, com prolongadas secas e edáficas com solos extremamente alcalinos, faz do sertão uma área inóspita, de difícil fixação humana e um espaço totalmente impróprio à atividade agrícola, sendo inexpressiva sua produção agrária.
- B) o uso de modernas técnicas de irrigação transformaram áreas sertanejas, antes consideradas impróprias à atividade agrícola, em extensos e prósperos espaços agriculturáveis com destaque para a produção de frutas e flores, hoje importantes produtos de exportação.
- C) apesar das recentes transformações que ocorreram no sertão nordestino, no que diz respeito ao aproveitamento agrícola, esta sub região é considerada um espaço de “perdas”, sendo a seca considerada o principal fator de expulsão do migrante nordestino, se considerado o contexto intraregional.
- D) O “boom nordestino”, que ocorreu com os projetos de irrigação no vale do São Francisco, e a instalação de muitas indústrias atraídas pelos incentivos fiscais mudaram o sertão e o Nordeste brasileiro, provocando não só drástica redução na imigração como também transformaram a região na mais dinâmica economicamente no contexto do território brasileiro.

41) Leia o texto abaixo

“(...) A partir da década de 1960, a Amazônia foi apresentada ao mundo ocidental como (...) uniforme e monótona, pouco compartimentada e desprovida em diversidade, fisiográfica e ecológica. (...) sem gente e sem história, passível de qualquer manipulação por meio de planejamentos feitos à distância, ou sujeito a propostas de obras faraônicas e um falso conceito de desenvolvimento.(...) hoje vivem na Amazônia 250 mil índios (...);4,5 milhões de seringueiros, beiradeiros e castanheiros,350 mil garimpeiros; 5 milhões de trabalhadores braçais, funcionários e peões seminômades,(...) quilombolas , além de alguns milhões de habitantes urbanos de diferentes níveis sociais”.

Adaptado de AB’SABER, Aziz Nacib, Amazônia, do discurso à práxis. São Paulo.Edusp,1996, p 131-132

O mesmo cita vários dos atores sociais que vivem atualmente na Amazônia. Entre os grupos citados, alguns são considerados “populações tradicionais”, possuidoras de “saberes seculares” que muito podem contribuir para a preservação e uso dos recursos naturais que a região dispõe. Entre as populações tradicionais do Baixo Amazonas, notadamente do município de Oriximiná, no Pará, destacam-se os (as)

- A) comunidades quilombolas, grupos étnicos constituídos principalmente por população negra e descendentes, que se auto intitulam a partir das relações com a terra, o parentesco, o território, a ancestralidade, as tradições e práticas culturais próprias a exemplo dos rituais e danças de origem afro.
- B) seringueiros, comunidades que trabalham na exploração da seringueira e do caucho, principal atividade da meso região citada, e que lutam para a implantação das RESEXs (reservas extrativistas), tentando preservar as atividades tradicionais da região, a exemplo do extrativismo mineral através dos garimpos e a agricultura de subsistência (os pequenos roçados).
- C) castanheiros, uma das comunidades mais atuantes no contexto preservacionista entre os chamados “povos da floresta”, principalmente na questão da preservação dos castanhais, ainda bastante numerosos no município em questão, que se inclui na chamada área do Polígono dos castanhais.
- D) comunidades indígenas, que embora bastante reduzidas no contexto intraregional contam com suas áreas demarcadas, protegidas e imunes a invasões, a exemplo da reserva raposa terra do sol, fato aliado ao significativo apoio das políticas públicas federais e estaduais de preservação da floresta, visando a manutenção dos “saberes” tradicionais que os membros dessas comunidades possuem.

42)

“As formas de apropriação do espaço regional amazônico na atualidade resultam de uma evolução histórica peculiar, cujo ponto de partida encontra-se na fundação, em 1616, do Forte do Presépio de Belém, junto à foz do Amazonas. O processo histórico de valorização econômica da região, marcado por longos períodos de estagnação, alternados por outros de expressiva aceleração, foi o resultado da combinação de opções geopolíticas estatais e aproveitamento de oportunidades econômicas que geraram formas heterogêneas de ocupação.”

Jornal Mundo :Geografia e política internacional.agosto2008.p 09

No contexto da citação acima é verdadeiro afirmar que

- A) a partir da década de 1960 a região volta a ser palco de vultuosos investimentos, desta feita pela iniciativa privada, que deflagrou uma estratégia visando a reativação do crescimento econômico, estagnado desde o término do chamado “ciclo da borracha”.
- B) o apogeu da exploração da borracha natural, no final do século XIX, que prolongou-se até meados do século XX, provocou profundas transformações demográficas e econômicas na região, com a circulação de significativo volume de capitais que ensejaram modificações urbanísticas não só em Belém e em Manaus, como também nas áreas de domínio dos seringais.
- C) durante o período colonial, as atividades econômicas desenvolvidas na região se resumiram à coleta de produtos florestais, as “ drogas do sertão”, destinados ao comércio europeu. Essas atividades originaram uma ocupação humana restrita às margens do rio Amazonas e de alguns dos seus afluentes.
- D) a moderna “conquista da Amazônia”, pós década de 1960, trouxe novos investimentos à região, invertendo o eixo geográfico da colonização, anteriormente com uma população predominantemente urbana, com maiores densidades demográficas nas grandes e médias cidades. Hoje, devido à instalação de projetos agro-pecuários e mínero-metalúrgicos, há maiores adensamentos nas áreas rurais, ao longo dos eixos rodoviários e no entorno desses projetos.



## LITERATURA

43)

“... Trata-se de coisa mais, trata-se de uma experiência científica. Digo experiência, porque não me atrevo a assegurar desde já a minha idéia; nem a ciência é outra coisa, Sr. Soares, senão uma investigação constante. Trata-se, pois, de uma experiência, mas de uma experiência que vai mudar a face da terra. A loucura, objeto dos meus estudos, era até agora uma ilha perdida no oceano da razão; começo a suspeitar que é um continente...”

(Machado de Assis, In: **O Alienista**)

O excerto acima, se contextualizado com o restante da trama da referida narrativa, evidencia:

- A) A ênfase machadiana ao espírito cientificista da época, que o autor faz questão de, não somente reforçar, como também louvar, afinal vivia-se o século das ciências: o XIX.
- B) A deduzir-se o final da trama, o excerto, como toda a obra, deixa antever a ironia machadiana, que não raro questiona as instituições da sociedade dos XIX, dentre elas a Ciência.
- C) Um instigante diálogo entre Simão Bacamarte e o vigário da cidade a quem aquele confessa seus eficientes métodos medicinais de cura.
- D) A crítica do escritor ao comportamento dos sanitaristas que, então, tentavam, a todo custo, sanear a cidade do Rio de Janeiro.

44)

“... Ama:  
Mas agora como estais?  
Foi-se à Índia meu marido  
e depois homem nascido  
não veio onde vós cuidais;  
e por via de Constança,  
que se não fosse a lembrança...”

Sobre o excerto acima, que deve ser entendido com o conjunto do **Auto da Índia**, verifique as assertivas e marque a alternativa correta:

- I – Trata-se, prioritariamente, de uma exaltação da elite portuguesa, a partir do reconhecimento da descoberta do caminho marítimo para as Índias por Vasco da Gama, herói-síntese da peça teatral;
- II – Revela uma opinião destoante à voz dominante lusitana, pois nela Gil Vicente critica, dentre outras, as conseqüências trágicas da empresa das navegações;
- III – Valores como o da fidelidade são discutidos a partir do comportamento de certas personagens da peça que são avessos a ele.
- IV – Apesar de toda a discussão ética que proporciona, o texto, tal qual uma peça judicial, julga e absolve a ama no auto moral em que se transforma o texto de Gil Vicente.

A alternativa que contém apenas os itens corretos é:

- A) I e IV;
- B) II e IV.
- C) II e III.
- D) I e III.

45)

Chorai arcadas  
Do violoncelo!  
Convulsionadas,  
Pontes aladas  
De pesadelo...  
  
De que esvoaçam,  
Branços, os arcos...  
Por baixo passam,  
Se despedaçam,  
No rio, os barcos.  
  
Fundas, soluçam  
Caudais de choro...  
Que ruínas, (ouçam)!  
Se se debruçam  
Que sorvedouro  
.....

O excerto acima, se lido com atenção, revelará:

- A) Um típico exemplar do Barroco português, que tenta conciliar o material e o espiritual;
- B) O materialismo positivista, próprio do século XIX português;
- C) O apego à linguagem popular, de que se apropriam os poetas modernistas lusos;
- D) Um exemplar simbolista, demarcado de musicalidade e vaguidão temática.

46)

“... Trovões furibundos começaram a atoar os ares. Relâmpagos amiudavam-se, inundando de luz rápida e viva as matas e os grupos de habitações, que logo depois ficavam sombrios.

Raios caíram com fragor enorme, prostrando cedros grandes, velhos de cem anos. O capitão Jerônimo não podia mais dar um passo, nem já sabia onde estava...”

O trecho acima, assomado ao entendimento do conto “Acauã”, de Inglês de Sousa, evidencia:

- A) A opção do escritor obidense que, em seus **Contos amazônicos**, deixa de lado os postulados científicistas do Naturalismo e opta pela revalorização do imaginário popular do Norte do Brasil.
- B) Que, embora valorizando o popular, o escritor não se desliga por completo dos postulados positivistas que atravessam sua obra literária;
- C) Que a escolha de personagens do povo interliga os contos amazônicos de Sousa à corrente de Marx e Engels, que é desenvolvida na trama da narrativa citada;
- D) Que o lendário era visto com reservas pelos escritores naturalistas, afeitos às teses científicas do século XIX.

## INGLÊS

### Carbon Credits: what are they?



The inconvenience of the sky being darkened is nothing when compared to the lasting effects of all the carbon being thrown into the atmosphere and radically changing our climate by trapping the heat from the sun. In fact, many gases are responsible for the global warming but CO<sub>2</sub> is considered the main contributor. For this reason, greenhouse gases became known collectively as CO<sub>2</sub> emissions.

The good news is that the process of reducing pollution from CO<sub>2</sub> emissions is well under way. After the signature of the Kyoto Protocol by several countries in 2004, it was decided that CO<sub>2</sub> production in each country must be contained by tree-planting or other processes that can absorb it, such as sequestration and changing farming methods. Or, it can be reduced in the first place. If one country produces more CO<sub>2</sub> than it can absorb, it must purchase an 'absorption ability' from another nation. The Carbon Credit is this new currency and one Carbon Credit is equal to one Tonne of CO<sub>2</sub> and is called a CO<sub>2</sub>e (CO<sub>2</sub> equivalent). A nation that presents a shortfall in absorbing 500,000T of CO<sub>2</sub> must seek to purchase those from another nation that has been planting trees for such a consideration, says the agreement. Costs are between US \$10 to 40 per credit.

Adapted from <http://savetheplanet.co.nz/carbon-wave-power.html>

#### VOCABULARY

lasting – duráveis  
trapping – prendendo, retendo  
greenhouse – estufa  
currency – moeda  
tonne – tonelada  
shortfall – déficit  
seek – procurar  
purchase – comprar  
consideration – razão

Check the correct alternative:

47) In the first paragraph, the problem pointed as the worst is the \_\_\_\_\_.

- A) emission of many gases to the atmosphere
- B) long term effect of gases in the atmosphere
- C) darkness of the sky caused by the emissions of gases
- D) fact that greenhouse gases are known as CO<sub>2</sub> emissions

48) Kyoto Protocol's main objective is to \_\_\_\_\_.

- A) stimulate tree planting
- B) change farming methods
- C) increase countries' credits
- D) decrease CO<sub>2</sub> harmful effects

49) So, a Carbon Credit is the \_\_\_\_\_.

- A) ability a country reaches after planting enough trees and restraining CO<sub>2</sub> emissions
- B) credit a nation gets after changing its production methods and greenhouse effects
- C) value that translates the capacity of a country to absorb its own CO<sub>2</sub> emissions
- D) common price established for a Tonne of CO<sub>2</sub> in the world market

50) A country will have to buy carbon credits from another if it \_\_\_\_\_.

- A) has a deficit in CO<sub>2</sub> absorption
- B) concurs to sun heat trapping
- C) produces 500,000T of CO<sub>2</sub>
- D) emits greenhouse gases

## ESPAÑHOL

Lee atentamente el texto y señala la única alternativa correcta a lo que se pide en las cuestiones 47 a 50.



### ENTREVISTA: STEVEN SPIELBERG por Paz Mata

Forma parte de ese grupo de cineastas que ha estado siempre a la vanguardia de Hollywood, revolucionando la industria del cine y convirtiendo en oro casi todo lo que toca. Es conocido como “El Rey Midas” porque ha reventado las taquillas de todo el mundo, con ingresos que pasan de los tres mil millones de euros. De “Tiburón” en adelante sus películas han servido para cambiar la estructura del estudio system e incluso influir en el tipo de cine que ahora hace Hollywood. El cineasta lleva dentro de sí un chaval que sigue tocando su varita mágica a las masas.

- ¿Cuál es la clave su éxito?

Siempre he tratado de hacer cosas que me gusten a mí y luego he rezado para que también gusten a los demás (risas). Pero cada vez es más difícil captar la atención del público, porque ahora son muchas ofertas las que tienen a la hora de buscar entretenimiento: Internet, YouTube, MySpace. Antes había sólo una, la sala de cine. Hoy una película, por muy grande que sea, no pasa de un mes en cartelera. “Tiburón” y “E.T.” estuvieron un año entero.

- Haga lo que haga, el común denominador de sus películas es el optimismo y la esperanza. ¿Cómo mantenerse optimista hoy?

Creo que tanto mis tres hermanas como yo lo hemos heredado de mi madre. A sus 88 años sigue teniendo el entusiasmo y la magia de una cría. Va todos los días a trabajar a su restaurante.

- ¿Y de su padre?

De mi padre, el lado izquierdo del cerebro (risas). El interés por la tecnología, por los ordenadores. Así empezó todo. Ahora es mi hijo Max que ha heredado eso. Está estudiando artes electrónicas y diseñando videojuegos.

Ronda Iberia Magazine. Pág. 42. Ejemplar del viajero.  
Julio 2008. Texto adaptado

### GLOSARIO

Chaval – garoto, jovem.

Cría – Criança de pouca idade. No texto: adulto que se comporta como criança.

47) La idea que transmite la expresión: “De ‘Tiburón’ en adelante sus películas han servido para cambiar la estructura del estudio system.” es ...

- A) que a pesar de todo “Tiburón” cambió sus películas y adelantó el estudio system.
- B) porque la película “Tiburón” no sólo sirvió de cambio sino también estructuró el estudio system.
- C) que la película “Tiburón” estuvo un año en cartelera.
- D) que a partir de la película “Tiburón” sus películas cambiaron la estructura del estudio system.

48) El texto trae, en dos respuestas de Steven Spielberg, la palabra “risas” entre paréntesis porque:

- A) Es un recurso de pausa en la lectura. Al llegar a “risas” el lector debe sonreírse.
- B) Es el recurso que la lengua escrita tiene para mostrar a los lectores que Steven Spielberg se ríe al contestar esas preguntas.
- C) Es la única alternativa que la lengua escrita tiene para imitar la risa humana.
- D) Steven Spielberg siempre se ríe cuando una periodista le pregunta sobre su trabajo y el cerebro de su padre.

49) Tras leer toda la entrevista de Steven Spielberg, es correcto afirmar que:

- A) Su hijo Max heredó su gusto por la tecnología.
- B) El cineasta entra en las taquillas de los cines y las reventa sin piedad.
- C) Él cree que hace cine de la misma manera de siempre: ofertando entretenimiento sin importarse con el público.
- D) Heredó de su madre el restaurante y de su padre el gusto por la tecnología.

50) Steven Spielberg ha estado siempre a la vanguardia de Hollywood. Steven Spielberg está a la vanguardia porque...

- A) Convierte en oro todo lo que toca a camino del estudio.
- B) Responde por un proyecto.
- C) Se anticipa a las tendencias cinematográficas.
- D) Cambia todas las estructuras de su studio system.